

PROGETTO EDUCAZIONE AI NUOVI LINGUAGGI

Promosso da



con il contributo di



in collaborazione con

Asa.**B**o

Associazione scuole autonome
della provincia di Bologna

RESTITUZIONE ESITI **QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE DEL LABORATORIO TEATRALE** **RIVOLTO AGLI STUDENTI**

A.S. 2008-2009

Esiti Complessivi

MOTIVAZIONI E ASPETTATIVE				
1	Ti sei mai interessato di teatro prima di questa esperienza	v.a.	%	
	Sì	148	73,27	
	No	54	26,73	
	Totale	202	100	
2	Hai già fatto teatro al di fuori della scuola	v.a.	%	
2.1	no	121	58,45	
2.2	sì, in associazioni culturali	19	9,18	
2.3	sì, in compagnie cittadine	15	7,25	
2.4	sì, all'oratorio	23	11,11	
2.5	altro	29	14,01	
	Totale	207	100	
3	Che cosa ti ha spinto a partecipare al laboratorio teatrale a scuola?	v.a.	%	
3.1	curiosità	99	34,86	
3.2	passione personale	105	36,97	
3.3	indicazione di famigliari e/o di conoscenti	16	5,63	
3.4	perché conosco chi tiene il corso	18	6,34	
3.5	per ottenere dei crediti scolastici	40	14,08	
3.6	altro	6	2,11	
	Totale	284	100	
4	Che cosa ti aspettavi da questo corso?	v.a.	%	
4.1	crescita personale	109	33,85	
4.2	crescita culturale	52	16,15	
4.3	miglioramento dei rapporti interpersonali	102	31,68	
4.4	poter proseguire l'esperienza in una scuola di teatro	28	8,70	
4.5	diventare un "mito" nella mia scuola	7	2,17	
4.6	poter entrare nel mondo dello spettacolo	9	2,80	
4.7	altro	15	4,66	
	Totale	322	100	
5	Attribuisci importanza alla rappresentazione finale?	v.a.	%	
	SÌ	193	96,50	
	No	7	3,50	
	Totale	200	100	
	<i>Se hai risposto "sì", perché?</i>			
5.1	per mettermi alla prova	115	40,93	
5.2	per farmi notare dal pubblico	15	5,34	
5.3	per farmi notare dai miei amici	11	3,91	
5.4	come coronamento di un anno di lavoro	122	43,42	
5.5	come trampolino di lancio per il mondo dello spettacolo	6	2,14	
5.6	altro	12	4,27	
	Totale	281	100	
6	Come pensi che la scuola debba riconoscere il tuo impegno nell'attività teatrale ?	v.a.	%	
6.1	rendendola un'attività curriculare	56	21,29	
6.2	con premi finali	34	12,93	
6.3	promuovendo la rappresentazione anche in circuiti teatrali extra-scolastici	95	36,12	
6.4	diffondendo la cultura teatrale	58	22,05	
6.5	altro	20	7,60	
	Totale	263	100	

SOCIALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE			
1	L'esperienza di laboratorio teatrale ha inciso in modo significativo	v.a.	%
	sì	161	80,10
	no	40	19,90
	Totale	201	100
	<i>Se hai risposto sì, perché?</i>		
1.1.1.	ha contribuito a farmi superare una forma di iniziale timidezza	57	18,04
1.1.2.	ha contribuito a rafforzare la fiducia in me stesso	64	20,25
1.1.3.	ha contribuito a rendermi più disinvolto nel rapporto con altre persone	79	25,00
1.1.4.	ha contribuito a sviluppare una capacità di autocritica	34	10,76
1.1.5.	ha contribuito a farmi acquisire una maggiore consapevolezza delle mie capacità e/o dei miei limiti	70	22,15
	altro	12	3,80
	Totale	316	100
2	L'esperienza del laboratorio ti ha aiutato nella tua vita scolastica	v.a.	%
	Sì	114	56,72
	No	87	43,28
	Totale	201	100
2.1.1	Se, sì		
2.1.2	a superare le difficoltà del lavoro di gruppo	30	14,63
2.1.3	ad accettare le critiche	44	21,46
2.1.4	a essere propositivo	36	17,56
2.1.5	ad accettare la disciplina	9	4,39
2.1.6	a guidare le proprie emozioni	42	20,49
2.1.7	a superare le difficoltà di comunicazione	41	20,00
2.1.8	altro	3	1,46
	Totale	205	100

EDUCAZIONE ALLE ARTI DELLO SPETTACOLO			
1	Quali tra queste abilità hai maggiormente sviluppato ?	v.a.	%
1.1.	analizzare un testo teatrale	35	12,37
1.2.	scrivere un testo teatrale	9	3,18
1.3.	riconoscere i diversi generi teatrali	19	6,71
1.4.	interpretare il testo secondo la chiave di lettura scelta dal regista	72	25,44
1.5.	interpretare il personaggio (cioè, il lavoro di acquisizione del personaggio)	120	42,40
1.6.	altro	28	9,89
	Totale	283	100
2	In base alle tue risposte, in quale ambito pensi ti possa servire l'abilità acquisita?	v.a.	%
2.1.	personale	143	45,69
2.2.	scolastico	34	10,86
2.3.	lavorativo	38	12,14
2.4.	nei rapporti interpersonali	96	30,67
2.5.	altro	2	0,64
	Totale	313	100

IMPEGNO E TEMPI RICHIESTI E RICADUTA SULL'ATTIVITA' SCOLASTICA			
1	Ritieni che l'impegno scolastico e quello teatrale siano tra loro compatibili ?	v.a.	%
1.1.	sì	70	35,00
1.2.	abbastanza	90	45,00
1.3.	poco	26	13,00
1.4.	per nulla	12	6,00
1.5.	altro	2	1,00
	Totale	200	100
2	Saresti disposto a continuare e approfondire l'attività teatrale nella scuola?	v.a.	%
	Sì	186	93,47
	No	13	6,53
	Totale	199	100
3	Su quale aspetto dell'attività scolastica ritieni che la tua esperienza teatrale abbia avuto una ricaduta positiva?		
3.1	<i>Nella memorizzazione dei dati</i>	v.a.	%
	Nulla	24	12,31
	Abbastanza	69	35,38
	Poco	102	52,31
	Totale	195	100
3.2	<i>Nella scioltezza dell'esposizione</i>	v.a.	%
	Nulla	16	8,21
	Abbastanza	26	13,33
	Poco	153	78,46
	Totale	195	100
3.3	<i>Nell'organizzazione del tempo dello studio e del lavoro personale</i>	v.a.	%
	Nulla	39	20,00
	Abbastanza	64	32,82
	Poco	92	47,18
	Totale	195	100
3.4	<i>Nelle relazioni con i docenti</i>	v.a.	%
	Nulla	29	15,03
	Abbastanza	76	39,38
	Poco	88	45,60
	Totale	193	100

VALUTAZIONE				
1	Come valuti il tuo contributo all'intero lavoro ?		v.a.	%
1.1.	determinante		35	16,20
1.2.	costruttivo		153	70,83
1.3.	poco attivo		16	7,41
1.4.	passivo		1	0,46
1.5.	ininfluente		6	2,78
1.6.	altro		5	2,31
	Totale		216	100
2	Come ritieni l'apporto del tuo insegnante di teatro ?		v.a.	%
2.1.	entusiasmante		60	27,15
2.2.	coinvolgente		125	56,56
2.3.	non decisivo		16	7,24
2.4.	ininfluente		8	3,62
2.5.	altro		12	5,43
	Totale		221	100
3	Che cosa è stato per te fare teatro ?		v.a.	%
3.1.	un momento di esibizione		24	7,95
3.2.	un atto creativo		117	38,74
3.3.	un momento culturale		42	13,91
3.4.	un piacevole passatempo		99	32,78
3.5.	altro		20	6,62
	Totale		302	100
4	Come valuti la tua esperienza teatrale?		v.a.	%
4.1.	poco valida		10	4,55
4.2.	positiva		124	56,36
4.3.	entusiasmante		79	35,91
4.4.	altro		7	3,18
	Totale		220	100